



Bilder: Daniel Ospelt

en bis zu den erfahrenen Sängerinnen und Sängern – wussten beim Jahreskonzert von balzerSingt in den zu gefallen.

und des Rocks zeigten die Sing-
buben einen mitreissenden und
begeisterten Auftritt. Als dann
noch zwei der neun Sänger je ein
Instrument zur Hilfe nahmen,
um Limp Bizkit's Meisterwerk
«Behind Blue Eyes» zu perfor-

men, wurde es auch dem Letzten
in der kalten Kirche warm.

Schöne Atmosphäre

Der Mädchenchor sorgte
dann wieder für ruhigere und
melodiösere Klänge. Mit ver-

schiedenen Liedern aus dem sa-
kralen Bereich, aber auch mit
weltlichen Liedern zeigten die
Mädchen ihr grosses Potenzial.

Anschliessend war dann die
Zeit der erfahrenen Sängerinnen
und Sänger gekommen. Der

ten bekundeten. Die rühm-
lichen Klänge passten gut zur kirchli-
chen Atmosphäre, was auch dem
Publikum sichtlich gefiel. Einzig
die Liedauswahl hätte etwas mu-
tiger sein können.

Zum Schluss alle gemeinsam

Zweifelslos den Höhepunkt
des Konzertes bot das letzte Lied,
ein Kirchenlied, vorgetragen von
allen vier Sektionen. Es war der
würdige Abschluss eines Konzer-
tes, welches sowohl die erfahre-
nen Sängerinnen und Sänger bei
ihrem Tun zeigte als auch die
jungen Balznerinnen und Balz-
ner, welche durchaus als Ver-
sprechen für die musikalische
Zukunft gelten können. Die sin-
gende Gemeinde wird ihren Ruf
wohl auch über die nächste Ge-
neration hinaus verteidigen kön-
nen. (ags)

stellung

Stendal eine
reier aus aller Welt.

Kupfer, Holz, Glas, Vulkanasche,
Papiermaché, Karton, Marmor
und Keramik. Auf ihnen entfalten
sich österliche Symbolik, biblische
Begebenheiten, Blütenpracht und
exotische Tierwelt, europäische
Landschaften, fernöstliche Dämo-
nen. Eier können als Uhren,
Deckelgefässe, Briefbeschwerer
und Schubladenbehälter zu Ge-
brauchsgegenständen werden,
Lilien in der Weihnachtszeit als
Raumschmuck und Krippe, haben
menschliche Gesichter und regen
immer wieder Künstler zu überra-
schenden Neuschöpfungen an.

Die Ausstellung wird noch bis
um 9. Juni im Winckelmann-Mu-
seum zu sehen sein. (ikr)



Bild: ikr

chtenstein, Max Kunze und
mann-Museum (v. l.).

BBKL mit grossen Plänen

Am vergangenen Donnerstag, 20. März, traf sich der Berufs-
verband Bildender Künstler Liechtensteins zur Generalversammlung.

SCHAAN. Der Verband Bildender
Künstler/Innen Liechtensteins be-
zweckt die Förderung der Kunst-
schaffenden aus allen Bereichen
der bildenden Kunst in Liechten-
stein.

Geplante Ausstellungen

Ein besonderes Anliegen ist es,
Liechtensteiner Künstler im Land
sichtbar zu machen und die kom-
munalen Kulturhäuser Küfer-Mär-
tis-Huus, Domus, Rössli Mauren,
Alter Pfarrhof Balzers und Gaso-
meter haben ihre Bereitschaft sig-
nalisiert, zusammen mit dem
BBKL eine Liechtensteiner Trien-
nale auszurichten. BBKL-Künstler
haben dadurch die Gelegenheit,
alle drei Jahre sich und ihre Werke
der Bevölkerung vorzustellen. Die
erste Triennale wird im September
und Oktober 2015 stattfinden.

Zusammen mit der Liechten-
steinischen Ingenieur- und Archi-
itektenvereinigung beteiligt sich
der BBKL an der Ausstellung «Ar-
chitektur und Kunst im öffentli-
chen Raum, Wettbewerbe der letz-
ten 50 Jahre in Liechtenstein» im
Kunstraum Engländerbau. Die
Ausstellung eröffnet am 2. Sep-
tember und dauert bis 19. Oktober
2014. Ausserdem wird sich der
BBKL so wie vergangenes auch
dieses Jahr wieder auf der ArtDe-
sign in Feldkirch präsentieren.

Neuer Vorstand

Der neu gewählte Vorstand
des BBKL setzt sich zusammen

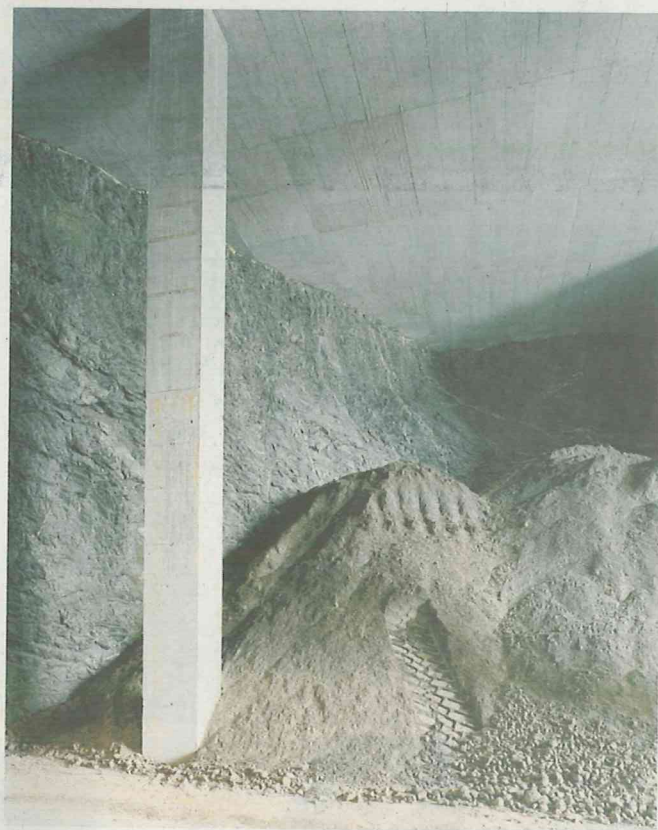


Bild: eing.

Die diesjährige Jahresgrafik «Scholberg #1» von Barbara Bühler.

aus Johann Feichter (Präsident),
Barbara Bühler (Vizepräsidentin),
Gertrud Kohli (Kassier), Ruth
Gschwendtner-Wölflé (Beisitzerin)
und Hansjörg Quaderer (Beisitzer).

Der BBKL bietet jedes Jahr eine
Grafik eines seiner Künstler an.
Die diesjährige Jahresgrafik wurde

von Barbara Bühler gestaltet:
«Scholberg #1», Farb fotografie 4 x
5" Negativ, digitale Ausbelichtung
auf Fotopapier color 29 x 39 cm,
signiert und nummeriert 1 bis 70. In-
teressierte können die Grafik im
BBKL-Büro, Im Malarsch 19a,
Schaan, käuflich erstehen. (eing.)

Konzert

us
elmann



SO 30.03.14 + MO 31.03.14 | Schauspiel 6+
SO 16, MO 10 Uhr, im TAK

Miis!

Schauspiel über die Weltpolitik im
Sandkasten